

**ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH THANH HOÁ**

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC HỒNG ĐỨC**

**\*\*\*o0o\*\*\***

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**HỌC PHẦN: KỸ NĂNG NGHE - NÓI 5**

**Mã học phần: 131041**

**Dùng cho: chương trình đào tạo ĐHSP Tiếng Anh  
và ĐH Ngôn ngữ Anh**

**Từ năm học: 2023 - 2024**

**Thanh Hoá, tháng 9 năm 2023**

### ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

#### 1. Thông tin chung về học phần

Tên học phần		Mã học phần: 131041
Tên tiếng Việt: Học phần Kỹ năng Nghe Nói 5		
Tên tiếng Anh: Listening and Speaking Skills 5		
Học phần: Bắt buộc		
Thuộc khối kiến thức hoặc kỹ năng: Giáo dục chuyên nghiệp		
Số tín chỉ: 03		
Số tiết lý thuyết: 27	Số tiết thảo luận: 18	
Số tiết thực hành: 18	Số tiết tự học: 135	
Học phần tiên quyết:	Kỹ năng Nghe Nói 4	
Học phần kế tiếp:	Kỹ năng Nghe Nói 6	
Bộ môn quản lý học phần:	Bộ môn phát triển kỹ năng Tiếng Anh	

#### 2. Thông tin về giảng viên

TT	Học hàm, học vị, họ và tên	Địa chỉ liên hệ	Điện thoại, email	Ghi chú
1	Th.S Nguyễn Thị Hà	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0982484431 nguyenthihann@hdu.edu.vn	Phụ trách
2	Th.S Lê Thị Hương	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0913213565 lethihuongcnn@hdu.edu.vn	Phụ trách
3	Th.S Đỗ Thị Thanh Huyền	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0986981195 dothithanhhuyen@hdu.edu.vn	Phụ trách
4	Th.S Đỗ Thị Loan	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0919608326 dothiloan@hdu.edu.vn	Phụ trách

		Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá		
5	Th.S Ngô Thị Loan	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0359206288 ngothiloan@hdu.edu.vn	Phụ trách
6	Th.S Dư Thị Mai	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0961608036 <u>duthimai@hdu.edu.vn</u>	Phụ trách
7	Th.S Hoàng Thị Minh	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0985771408 hoangthiminhhdu@hdu.edu.vn	Phụ trách
8	Th.S Lê Hồng Nhung	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0903402866 lehongnhungnn@hdu.edu.vn	Phụ trách
9	Th.S Nguyễn Thị Ngọc	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0972136678 nguyenthingoc@hdu.edu.vn	Phụ trách
10	Th.S Đặng Thị Nguyệt	Khoa Ngoại ngữ - Trường Đại học Hồng Đức, 565 Quang Trung, phường Đông Vệ, thành phố Thanh Hoá	0948524187 dangthinguyet@hdu.edu.vn	Phụ trách

### 3. Mô tả học phần

- Học phần bao gồm 12 nội dung chính được sắp xếp theo chủ đề từ các bài trong 2 giáo trình *Achievers C1 – Students’ book. [1]* và *Improve your IELTS Listening and Speaking Skills [2]*

- Học phần gồm các từ vựng, cấu trúc, chiến thuật và kỹ năng nghe nói ở bậc 5 thấp (tiền C1) liên quan đến đa dạng các vấn đề khác nhau trong xã hội, đặc biệt là những vấn đề mang tính trừu tượng và thời sự đòi hỏi khả năng phân tích, lý luận tương đối cao.

#### 4. Mục tiêu học phần

- CO1: sử dụng được khá đa dạng vốn từ vựng và cấu trúc ngữ pháp mức độ tiền C1 cũng như các chiến thuật nghe hiểu về các chủ đề khác nhau trong đời sống, xã hội, đặc biệt là những vấn đề mang tính trừu tượng, thời sự và học thuật để so sánh, đánh giá và hiểu đúng ý đồ, hàm ngôn của người nói.

- CO2: có khả năng giải thích, chứng minh cho lập luận của mình; đánh giá và hiểu đúng dụng ý của người nói để thảo luận và tranh biện với lập luận và thái độ phù hợp trong môi trường học thuật.

#### 5. Chuẩn đầu ra của học phần

CĐR HP	Mô tả chi tiết CĐR HP	CĐR CTĐT liên quan (PLO)	
		CTĐT SPTA	CTĐT NNA
CLO1	Hiểu và phát âm chính xác các âm đơn, trọng âm từ, trọng âm câu và ngữ điệu phù hợp mới mục đích nói.	PLO3, PLO6, PLO7	PLO3, PLO5, PLO6
CLO2	Hiểu và sử dụng được khá đa dạng vốn từ vựng, cấu trúc ngữ pháp, cách diễn đạt ở bậc 5 thấp (tiền C1).	PLO3, PLO6, PLO7	PLO3, PLO5, PLO6, PLO9
CLO3	Nghe hiểu và xác định được thông tin khái quát, thông tin chi tiết, hàm ngôn cũng như thái độ của người nói trong giao tiếp hàng ngày cũng như trong môi trường học thuật và môi trường xã hội mang tính thời sự.	PLO3, PLO6, PLO7	PLO3, PLO5, PLO6, PLO9

CLO4	Trình bày rõ ràng với đầy đủ minh chứng, giải thích về các vấn đề trong đời sống, xã hội ở cả môi trường giao tiếp hàng ngày, môi trường học thuật và môi trường xã hội mang tính thời sự.	PLO3, PLO6, PLO7	PLO3, PLO5, PLO6, PLO9
CLO5	Giải quyết được các vấn đề phát sinh trong khi thảo luận, tranh biện và thuyết trình.	PLO3, PLO6, PLO7	PLO3, PLO5, PLO6, PLO9
CLO6	Chủ động tham gia tích cực vào các hoạt động học tập trong và ngoài lớp; hoàn thành đầy đủ, có chất lượng và thể hiện thái độ phù hợp khi làm các bài tập cá nhân và bài tập nhóm.	PLO3, PLO6, PLO7, PLO12	PLO3, PLO5, PLO6, PLO9

## 6. Giáo trình, tài liệu tham khảo

### Bộ giáo trình bắt buộc

HLBB 1. Martyn Hobbs & Julia Starr Keddle (2016), *Achievers C1 – Students’ book*, Richmond. [1]

HLBB 2. Barry Cusach & Sam McCarter (2007), *Improve your IELTS Listening and Speaking Skills*, Macmillan Education [2]

### Bộ tài liệu tham khảo

HLTK 1. Cambridge ESOL (2003), *Cambridge Certificate in Advanced English 5*, Cambridge University Press.

HLTK 2. CELA (2016), *Cambridge IELTS Practice Test 11*, Cambridge University Press.

HLTK 3. CAE (2017), *Cambridge IELTS Practice Test 12*, Cambridge University Press.

## 7. Đánh giá kết quả học tập

TT	Phương pháp kiểm tra, đánh giá	Công cụ đánh giá	CDR liên quan	Trọng số
I	Kiểm tra thường xuyên (04)			
1	Chuyên cần và tự học - đi học đầy đủ, đúng giờ;	Rubric 1	CLO5 CLO6	30%

	- thái độ học tập, mức độ tham gia vào các hoạt động học tập trên lớp; - mức độ làm bài tập về nhà đầy đủ			
2	Bài kiểm tra số 1 - Nghe: Section 1 - IELTS listening test + Part 1 – CAE listening test - Nói: Social interaction about personal information	- Đánh giá nghe viết: Số điểm mỗi câu của bài nghe bằng tổng số điểm phần nghe chia đều cho tổng số câu hỏi - Đánh giá giao tiếp nói: Rubric 2	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5	
3	Bài kiểm tra số 2 - Nghe: Section 1, 2 IELTS listening test - Nói: Extended questions about social issues	- Đánh giá nghe viết: Số điểm mỗi câu của bài nghe bằng tổng số điểm phần nghe chia đều - Đánh giá thảo luận, tranh biện: Rubric 3	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5	
4	Bài kiểm tra số 3 - Nghe: Section 2, 3 IELTS listening test - Nói: Presentation/ debate/ discussion	- Đánh giá nghe viết: Số điểm mỗi câu của bài nghe bằng tổng số điểm phần nghe chia đều - Đánh giá thảo luận, tranh biện: Rubric 3 - Đánh giá thuyết trình: Rubric 4	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4 CLO5	
II	Kiểm tra giữa kỳ (01)			
	- Nghe: Section 1, 2 - IELTS listening test + Part 1 – CAE listening test - Nói: Topic development	- Đánh giá nghe viết: Số điểm mỗi câu của bài nghe bằng tổng số điểm phần nghe chia đều - Đánh giá giao tiếp nói: Rubric 2	CLO1 CLO2 CLO3 CLO4	20%
III	Thi cuối kỳ			
	- Nghe: + Section 1 IELTS (10 questions – 20 points)	- Đánh giá nghe viết: Số điểm mỗi câu của bài nghe bằng tổng	CLO1 CLO2 CLO3	50%

<p>+ Section 2 IELTS (8 questions – 20 points)  + Section 3 IELTS (7 questions – 10 points)  - Nói:  + part 1: social interaction (10 points)  + part 2: topic development (20 points)  + part 3: extended questions (20 points)</p>	<p>số điểm phân nghe chia đều  - Đánh giá giao tiếp nói: Rubric 2  - Đánh giá thảo luận, tranh biện: Rubric 3</p>	<p>CLO4  CLO5</p>	
--	---	-----------------------	--

### 8. Nội dung và hình thức tổ chức dạy học

TT	Nội dung chính	Số giờ	Hình thức tổ chức dạy học	Đáp ứng CĐR HP	Tài liệu tham khảo	Yêu cầu sinh viên chuẩn bị
1	<p>Course Orientation  Unit 1: The secret of my success [1]  Unit 1: Change and consequences [2]  1. Vocabulary  1.1. Language and expressions of success and failure  1.2. Language and expressions of living places  2. Listening skills  2.1. Understanding a radio broadcast  2.2. Predicting in tables  3. Speaking skills  3.1. Discussing familiar topics: careers  3.2. Identifying yourself  3.3. Saying where you come from</p>	<p>3  2  7  3.5  0</p>	<p>- Lý thuyết  - Thảo luận/  BT  - Tự học  - Tư vấn của GV  - KT-ĐG</p>	<p>CLO1,  CLO2,  CLO3,  CLO4,  CLO5,  CLO6</p>	<p>HLBB 1  HLBB 2  HLTK 1</p>	<p>Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà.  <b>Debate:</b>  “Setting a world record is the best measure of success that life can offer.”</p>

2	<p>Unit 2: Mother tongue [1]</p> <p>Unit 2: The importance of the past [2]</p> <p>1. Vocabulary</p> <p>1.1. Language and expressions of language and communication</p> <p>1.2. Language and expressions of event description</p> <p>2. Listening skills</p> <p>2.1. Understanding a radio interview about bilingualism</p> <p>2.2. Signpost phrases</p> <p>2.3. Sentence completion</p> <p>2.4. Classification</p> <p>3. Speaking skills</p> <p>3.1. Asking for clarification</p> <p>3.2. Describing past events</p> <p>3.3. Planning</p> <p>3.4. Describing precautions</p>	2 3 7 3.5 0	<p>- Lý thuyết</p> <p>- Thảo luận/ BT</p> <p>- Tự học</p> <p>- Tư vấn của GV</p> <p>- KT-ĐG</p>	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5, CLO6	HLBB 1 HLBB 2 HLTK 1	<p>Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà.</p> <p><b>Presentation</b> about an event</p>
3	<p>Unit 3: Who do you think you are [1]</p> <p>Unit 3: Machines, cycles, and processes[2]</p> <p>1. Vocabulary</p> <p>1.1. Language and expressions of personality</p> <p>1.2. Language and expressions of shopping and object description</p> <p>2. Listening skills</p> <p>2.1. Understanding an</p>	2 3 7 3.5 0	<p>- Lý thuyết</p> <p>- Thảo luận/ BT</p> <p>- Tự học</p> <p>- Tư vấn của GV</p> <p>- KT-ĐG</p>	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5, CLO6	HLBB 1 HLBB 2 HLTK 1	<p>Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà.</p> <p><b>Debate:</b> “Online shopping will generally replace traditional market.”</p>



	<p>informal interview about identity</p> <p>2.2. Information in flow charts</p> <p>3. Speaking skills</p> <p>3.1. Talking about important events in the past</p> <p>3.2. Discussion questions and expressing views about shopping</p>					
4	<p>Review Unit 1-3 [1]</p> <p>Unit 4: Education [2]</p> <p>Bài kiểm tra số 1</p> <p>1. Vocabulary: Language and expressions of campus and academic courses</p> <p>2. Listening skills</p> <p>2.1. Identifying campus contexts</p> <p>2.2. Information in multiple choice questions</p> <p>2.3. Summary completion</p> <p>3. Speaking skills</p> <p>3.1. Debating</p> <p>3.2. Describing people</p> <p>3.3. Making notes</p> <p>4. Progress test 1</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>3.5</p> <p>1</p>	<p>- Lý thuyết</p> <p>- Thảo luận/ BT</p> <p>- Tự học</p> <p>- Tư vấn của GV</p> <p>- KT-ĐG</p>	<p>CLO1,</p> <p>CLO2,</p> <p>CLO3,</p> <p>CLO4,</p> <p>CLO5,</p> <p>CLO6</p>	<p>HLBB 1</p> <p>HLBB 2</p> <p>HLTK 1</p>	<p>Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà.</p> <p><b>Discussion:</b> the most important quality of a good teacher at upper-secondary schools.</p>
5	<p>Unit 4: Be the change[1]</p> <p>Unit 5: Youth [2]</p> <p>1. Vocabulary</p> <p>1.1. Language and expressions of people who make difference and change</p> <p>1.2. Language and</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>3.5</p> <p>0</p>	<p>- Lý thuyết</p> <p>- Thảo luận/ BT</p> <p>- Tự học</p> <p>- Tư vấn của GV</p> <p>- KT-ĐG</p>	<p>CLO1,</p> <p>CLO2,</p> <p>CLO3,</p> <p>CLO4,</p> <p>CLO5,</p> <p>CLO6</p>	<p>HLBB 1</p> <p>HLBB 2</p> <p>HLTK 2</p>	<p>Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà.</p> <p><b>Discussion:</b> prepare and perform a charity appeal</p>

	<p>expressions of youth and job description</p> <p>2. Listening skills</p> <p>2.1. Interpreting a radio news programme about invention</p> <p>2.2. Understanding maps</p> <p>2.3. Sentence completion</p> <p>2.4. Table completion</p> <p>3. Speaking skills</p> <p>3.1. Expressing opinions in a meeting and reaching a decision</p> <p>3.2. Describing jobs</p> <p>3.3. Advantages and disadvantages</p>					
6	<p>Unit 5: Lock them up [1]</p> <p>Unit 6: Culture [2]</p> <p>1. Vocabulary</p> <p>1.1. Language and expressions of the justice system and crime</p> <p>1.2. Language and expressions of buildings and architecture</p> <p>2. Listening skills</p> <p>2.1. Interpreting an interview about crime</p> <p>2.2. Understanding layout</p> <p>2.3. Predicting from notes</p> <p>3. Speaking skills</p> <p>3.1. Providing an alibi</p> <p>3.2. Talking about free time activities</p> <p>3.3. Expressing preferences</p> <p>3.4. Dealing with</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>7</p> <p>3.5</p> <p>0</p>	<p>- Lý thuyết</p> <p>- Thảo luận/ BT</p> <p>- Tự học</p> <p>- Tư vấn của GV</p> <p>- KT-ĐG</p>	<p>CLO1,</p> <p>CLO2,</p> <p>CLO3,</p> <p>CLO4,</p> <p>CLO5,</p> <p>CLO6</p>	<p>HLBB 1</p> <p>HLBB 2</p> <p>HLTK 2</p>	<p>Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà.</p> <p><b>Debate:</b> The rights and wrongs of putting people in prison.</p>

	unfamiliar topics					
7	Unit 6: Modern family [1] Review Unit 4-6 [1] 1. Vocabulary: Language and expressions of family 2. Listening skills: Understanding an interview about a “techno fast” experiment in the family 3. Speaking skills: Negotiating and compromising 4. Mid-term test	2 2 7 3.5 1	- Lý thuyết - Thảo luận/ BT - Tự học - Tư vấn của GV - KT-ĐG	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5, CLO6	HLBB 1 HLBB 2 HLTK 2	Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà.
8	Unit 7: Into the unknown [1] Unit 7: Arts and sciences [2] 1. Vocabulary 1.1. Language and expressions of future 1.2. Language and expressions of arts and sciences 1.3. Language and expressions of guidelines and procedures 2. Listening skills 2.1. Understanding a topical discussion about future holiday in space 2.2. Questions from statements 2.3. Paraphrases for matching 3. Speaking skills: 3.1. Speculating about	2 3 7 3.5 0	- Lý thuyết - Thảo luận/ BT - Tự học - Tư vấn của GV - KT-ĐG	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5, CLO6	HLBB 1 HLBB 2 HLTK 2	Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà. <b>Presentation:</b> future holiday in space

	the future 3.2. Comparing and evaluating 3.3. Expressing others' views					
9	Unit 8: Nature [2] 1. Vocabulary: Language and expressions of place description 2. Listening skills 2.1. Changing opinions 2.2. Extended multiple choice 2.3. Summary completion 3. Speaking skills 3.1. Describing animals and presents 3.2. Making notes 4. Progress test 2	2 2 7 3.5 1	- Lý thuyết - Thảo luận/ BT - Tự học - Tư vấn của GV - KT-ĐG	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5, CLO6	HLBB 2 HLTK 3	Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà. <b>Discussion:</b> Giving solutions to global warming issue
10	Unit 8: In the news [1] Unit 9: Health [2] 1. Vocabulary 1.1. Language and expressions of news 1.2. Language and expressions of sports 2. Listening skills 2.1. Understanding different opinions about the legal voting age 2.2. Predicting in tables 2.3. Words spelt out 3. Speaking skills 3.1. Giving and responding to good and bad news 3.2. Expressing a	2 3 7 3.5 0	- Lý thuyết - Thảo luận/ BT - Tự học - Tư vấn của GV - KT-ĐG	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5, CLO6	HLBB 1 HLBB 2 HLTK 3	Làm bài tập từ vựng và cấu trúc true ở nhà. <b>Discussion:</b> Deciding on a budget

	tentative opinion 3.3. Synthesizing and evaluating information 3.4. Emphasizing main points 3.5. Taking time to think					
11	Unit 9: You couldn't make it up [1] Review Unit 7-9 [1] 1. Vocabulary: Language and expressions of emotional responses 2. Listening skills: Understanding a radio item about unusual stories 3. Speaking skills: Expressing extreme doubt and skepticism	2 3 7 3.5 0	- Lý thuyết - Thảo luận/ BT - Tự học - Tư vấn của GV - KT-ĐG	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5, CLO6	HLBB 1 HLTK 3	Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà. <b>Presentation:</b> an unusual festival or tradition
12	Unit 10: Individual and society [2] 1. Vocabulary: Language and expressions of individual and social issues 2. Listening skills 2.1. Paraphrasing questions 2.2. Visual multiple choices 3. Speaking skills: 3.1. Describing places and feelings 3.2. Starting your description 3.3. Summing up impressions 4. Progress test 3	2 3 7 3.5 0	- Lý thuyết - Thảo luận/ BT - Tự học - Tư vấn của GV - KT-ĐG	CLO1, CLO2, CLO3, CLO4, CLO5, CLO6	HLBB 2 HLTK 3	Làm bài tập từ vựng và cấu trúc trước ở nhà. <b>Presentation:</b> the influence of individuals on the society they live in.

13	Review Unit 1-9 [1]	1	- Lý thuyết	CLO1,	HLBB 1
	Revision	2	- Thảo luận/	CLO2,	
	1. Review of listening skills and speaking topics during the course	6	BT	CLO3,	
	2. Format of the final examination	3	- Tự học	CLO4,	
	3. Examination tips	0	- Tư vấn của GV	CLO5,	
			- KT-ĐG	CLO6	

\* **Chú ý:** - Số giờ lý thuyết (27 giờ) và thảo luận/ BT/ KT-ĐG (36 giờ) được tính vào số giờ thực hiện trên lớp  
- Số giờ tự học, tư vấn của giáo viên (135 giờ) không tính vào tổng số giờ thực hiện trên lớp

### 9. Quy định đối với sinh viên

- SV phải tham gia đầy đủ các giờ học trên lớp theo quy định (80% trở lên)
- Có thái độ học tập tốt, tích cực tham gia vào các hoạt động trên lớp, thảo luận trình bày các vấn đề ở mỗi đơn vị bài học.
- Tự học ở nhà có sự hướng dẫn của giáo viên
- Hoàn thành tốt nhiệm vụ, nội dung được giao trong tuần/ tháng. Sinh viên phải hoàn thành khối lượng bài ở nhà và các bài kiểm tra theo tuần, tháng, giữa kỳ và cuối kỳ.

### 10. Tiến trình cập nhật đề cương chi tiết học phần

<b>Cập nhật ĐCCTHP lần 1</b>	<b>Người cập nhật</b>
<i>Ngày 20 tháng 8 năm 2019</i>	<b>Hoàng Thị Minh</b>

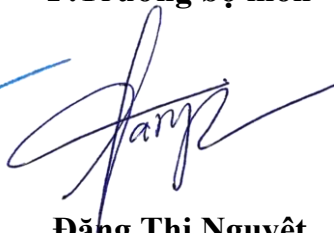
Thanh Hoá, ngày 19 tháng 9 năm 2023

**Trưởng khoa phê duyệt**



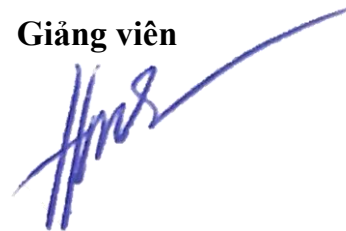
**Nguyễn Thị Quyết**

**P.Trưởng bộ môn**



**Đặng Thị Nguyệt**

**Giảng viên**



**Hoàng Thị Minh**

## PHỤ LỤC

### Phụ lục 1: Bài kiểm tra cuối kỳ mẫu:

#### KỸ NĂNG NGHE

*Trước khi làm bài thi Nghe, thí sinh có 5 phút để đọc các yêu cầu của bài thi.  
Thí sinh được nghe mỗi phần 2 lần, sau mỗi phần nghe thí sinh có 30 giây để viết câu trả lời. Kết thúc bài nghe thí sinh có 8 phút để hoàn thành bài thi Nghe.*

**LISTENING** (approximately 60 minutes, including 8 minutes transfer time)

#### **PART 1: Questions 1- 10**

**Questions 1 – 5: Complete the notes below**

Write **NO more than TWO WORDS and/or A NUMBER** for each answer.

<b>University of Leeds Accommodation office</b>	
<b>Accommodation booking form</b>	
<b>Example:</b>	<b>Answer</b>
The student's course begin: (0) .....	in October
<b>Student details:</b>	
Applicant's name: (1).....	
Date of birth: (2).....	1968
Requirement of accommodation: (3).....	
Most students prefer to live in:	
Accommodation off campus cost students (4) £.....	per month
Approximately (5).....	bus from the university

#### **Questions 6 and 7: Choose the correct letter A, B or C**

6. The student would like to .....
- A. share a house with female students.
  - B. live with both female and male students.
  - C. live with students from the same university.
7. The student would prefer to.....
- A. share with non-smoking students.
  - B. live in the area without much noise.
  - C. share with the students who smoke.

#### **Questions 8-10: Complete the notes below**

Write **NO more than TWO WORDS and/or A NUMBER** for each answer.

**Facilities****Student rooms:**

- Heating in all room
- (8) .....

**Communal kitchen:**

- (9).....
- cooker
- (10) .....

**PART 2: Questions 11-18****Questions 11–14**

Which counsellor should you see? Write the correct letter, A, B or C, next to questions 11–14.

- A. Louise Bagshaw
- B. Tony Denby
- C. Naomi Flynn

**Questions**

- \_\_\_\_\_ 11) if it is your first time seeing a counsellor
- \_\_\_\_\_ 12) if you are unable to see a counsellor during normal office hours
- \_\_\_\_\_ 13) if you do not have an appointment
- \_\_\_\_\_ 14) if your concerns are related to anxiety

**Questions 15-18**

Complete the table below. Write no more than two words for each answer.

Workshop	Contact	Target group
Adjusting	what you need to succeed academically	(15) ..... students
Getting Organised	use time effectively, find (16) ..... between study and leisure	all students
Communicating	talking with staff, communicating across cultures	all students, especially (17) .....
Anxiety	(18) ....., breathing techniques, meditation, etc.	students about to sit exams

**PART 3: Question 19-25**

**Complete the notes below. Write no more than three words for each answer.**

Novel: (19) .....

Protagonists: Mary Lennox; Colin Craven

Time period: Early in (20) .....



Mary moves to UK – meets Colin who thinks he’ll never be able to (21) .....  
They become friends.

Point of view: “Omniscient” – narrator knows all about characters’ feelings, opinions and (22) .....

Audience: Good for children – story simple to follow

Symbols (physical items that represent (23) .....):

- the robin redbreast
- (24) .....
- the portrait of Mistress Craven

Motifs (patterns in the story):

- the Garden of Eden
- secrecy – metaphorical and literal transition from (25) .....

***You now have 5 minutes to write your answers on the answer sheet***

## KỸ NĂNG NÓI

### I. Cấu trúc

Đề thi nói gồm 3 phần:

- Phần 1: Thí sinh trả lời 4-6 câu hỏi của giám khảo về 2 chủ đề khác nhau liên quan đến một số thông tin cá nhân. (Chú ý: Tất cả các mã đề cho phần *Example* giống nhau, câu hỏi và chủ đề thực sẽ khác nhau ở các mã đề và thí sinh không được biết trước.)
- Phần 2: Thí sinh nói về một 1 chủ đề với một số gợi ý cho sẵn
- Phần 3: Thí sinh trả lời 3-4 câu hỏi của giám khảo liên quan đến chủ đề của phần 2

### II. Cách thức thi

- Giám khảo gọi từng thí sinh vào thi.
- Mỗi thí sinh bắt thăm 1 mã đề thi và có 3 phút để chuẩn bị.
- Khi thí sinh thứ nhất hoàn thành xong phần 1, giám khảo gọi thí sinh tiếp theo vào bắt thăm đề thi và chuẩn bị. Cứ như vậy cho đến thí sinh cuối cùng.

### III. Thời gian thi

Mỗi thí sinh có 2 phút để chuẩn bị và 5-8 phút để trình bày. Trong đó thời gian dành cho mỗi phần là:

- Phần 1: 1-2 phút
- Phần 2: 2-3 phút
- Phần 3: 2-3 phút

### III. Đề mẫu :

#### Part 1: 1-2 minutes (15 points)

The examiner will ask you 4-6 questions about 2 different topics.

Example: 1. *Watching TV*:

- *Do you like watching TV?*
- *What TV program do you often watch?*
- *Do you think there are too many advertisements on TV?*

2. *Sports*:

- *Can you play any sports?*
- *Where do you often play sports?*
- *Do you prefer playing sports or watching them on TV?*

#### Part 2: 2-3 minutes (20 points)

Describe a present you received but did not like it. You should say:

- What it is
- Who gave it to you
- What it is like
- Why you did not like it

#### Part 3: 2-3 minutes (15 points)

The examination will ask you some question about giving gifts

- When do Vietnamese people usually give gifts to other people?
- What are typical gifts Vietnamese people often give to their friends on their birthday?
- Do you prefer a handmade gift or a purchased gift? Why?
- What do you think about giving money as a gift?

**Phụ lục 2: Rubric 1 - đánh giá chuyên cần**

<b>TT</b>	<b>Tiêu chí đánh giá</b>	<b>Tổng điểm</b>	<b>Không đạt</b>	<b>Trung bình</b>	<b>Khá</b>	<b>Tốt</b>
1	Đi học đầy đủ, đúng giờ	3	0 đến <0.75 Dự <80% số giờ lên lớp lý thuyết; Đi học muộn >40% số buổi học	0.75 đến <1.5 Dự 80-89% số giờ lên lớp lý thuyết; Đi học muộn 20%-30% số buổi học	1.5 - <2.25 Dự 90-94% số giờ lên lớp lý thuyết; Vào lớp muộn 10% số buổi	2.25 – 3 Dự 95-100% số giờ lý thuyết; Luôn đi học đúng giờ
2	Thái độ học tập, mức độ tham gia vào các hoạt động học tập trên lớp	3	0 đến <0.75 Chủ động thực hiện, đáp ứng <50% nhiệm vụ học tập được giao	0.75 đến <1.5 Chủ động thực hiện, đáp ứng 50-64% nhiệm vụ học tập được giao	1.5 - <2.25 Chủ động thực hiện, đáp ứng 65-79% nhiệm vụ học tập được giao	2.25 – 3 Chủ động thực hiện, đáp ứng trên 80% nhiệm vụ học tập được giao
3	Mức độ làm bài tập về nhà đầy đủ, chất lượng portfolio	4	0 đến <1 Làm dưới 50% bài tập được giao, chất lượng portfolio sơ sài	1 đến <2 Làm 50-70% bài tập được giao, chất lượng portfolio ở mức trung bình	2 đến <3 Làm trên 70% bài tập được giao, chất lượng portfolio tương đối tốt	3 đến 4 Làm đủ và nhiều hơn lượng bài tập được giao, chất lượng portfolio có đầu tư kỹ lưỡng
<b>Tổng</b>		<b>10</b>				

**Phụ lục 3: Rubric 2 - đánh giá giao tiếp nói**

<b>Band</b>	<b>Grammar</b> - Range - Accuracy	<b>Vocabulary</b> - Range - Control	<b>Pronunciation</b> - Individual sounds - Stress - Intonation	<b>Fluency</b> - Hesitation - Extended speech	<b>Discourse management</b> - Thematic development - Coherence and cohesion
<b>10</b>	- Flexibly and accurately use a wide range of grammatical forms and hardly makes mistakes	- Have a good command of broad vocabulary including less common words, idiomatic expressions and colloquialisms - Possibly research for other expressions and/ or avoidance strategies with few insignificant pauses - Make almost no minor slips without significant lexical errors	- Be intelligible with individual sounds clearly articulated, word and sentence stress accurately placed - Have appropriate intonation - Vary intonation and correctly place sentence stress to express different meanings and intended functions	- Frequently produce extended stretches of language with very little repetition; maintain an easy, fluent and natural flow with little repetition or error correction - Use the pause (if any) to search for appropriate ideas for difficult concepts	- Coherently and easily develop ideas with elaborated details and examples; can round off with an appropriate conclusion - Produce clear, smoothly flowing, well-structured speech; show efficient controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices
<b>9</b>	- Flexibly and accurately use a wide range of grammatical structures - May have some occasional non-	- Have a good command of broad vocabulary including less common words, idiomatic expressions and	- Be intelligible with individual sounds clearly articulated, word and sentence stress accurately	- Frequently produce extended stretches of language with little repetition; maintain an easy, fluent and natural	- Generally coherently develop ideas with elaborated details and examples; can round off with an appropriate conclusion

	systematic errors	colloquialisms - Possibly research for other expressions and/ or avoidance strategies - Occasionally make minor slips without significant lexical errors	placed - Have appropriate intonation - Flexibly and correctly place sentence stress to express different meanings	flow with repetition or error correction - Use the pause (if any) to search for appropriate ideas for difficult topics	- Produce clear, smoothly flowing, well-structured speech; show rather efficient controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices
8	- Flexibly and accurately use simple structures and a range of complex structures - May have non-systematic errors with instances of self-correction	- Use a wide range of vocabulary of most topics and show great efforts to avoid lexical repetition for unfamiliar topics - Attempt to use a few less common words and idiomatic expressions - Have high lexical accuracy despite occasional confusion and incorrect word choices	- Be intelligible and have acquired a very clear and natural pronunciation - Clearly articulate individual sounds - Generally place word and sentence stress - Show good efforts with intonation	- Deal with familiar and unfamiliar topics with ease; remarkable fluency and a fairly even tempo; hesitation may occur for grammatical and lexical planning but rarely noticeable - Produce extended stretches of language with rare repetition and self-correction	- Relevantly develop ideas with ease, elaborate ideas with appropriate details and examples - Efficiently use a variety of linking words to clearly mark the relationships between ideas
7	- Flexibly and accurately use simple structures and show a good control of	- Use a wide range of vocabulary of most topics but show some efforts to	- Be intelligible and have acquired a clear and natural	- Deal with familiar and unfamiliar topics with ease; remarkable	- Relevantly develop ideas with relative ease, elaborate ideas with many

	<p>complex structures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- May have occasional non-systematic errors without leading to misunderstanding</li> </ul>	<p>avoid lexical repetition for unfamiliar topics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Have relatively high lexical accuracy despite some confusion and incorrect word choices</li> </ul>	<p>pronunciation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Generally clearly articulate individual sounds</li> <li>- Generally place word stress and show efforts with sentence stress despite rather low accuracy</li> <li>- Show some efforts with intonation</li> </ul>	<p>fluency and a fairly even tempo;</p> <p>hesitation may occur for grammatical and lexical planning but only occasionally noticeable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce extended stretches of language with occasional repetition and self-correction</li> </ul>	<p>appropriate details and examples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use a variety of linking words to clearly mark the relationships between ideas</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexibly and accurately use simple structures and show some control of some complex structures</li> <li>- May have non-systematic errors without leading to misunderstanding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use a range of vocabulary of most topics but occasionally show efforts to avoid lexical repetition for unfamiliar topics</li> <li>- Have relatively high lexical accuracy (May have incorrect word choices and wrong word forms)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be intelligible and have acquired a quite clear and natural pronunciation</li> <li>- Generally clearly articulate individual sounds</li> <li>- Generally place word stress but do not show efforts with sentence stress</li> <li>- Show few efforts with intonation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deal with familiar and unfamiliar topics with relative ease; hesitation may occur for grammatical and lexical planning but not too noticeable</li> <li>- Produce extended stretches of language but show some evidence of error correction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevantly develop ideas with relative ease, elaborate ideas with some appropriate details and examples</li> <li>- Use more complex connectors to link the utterances but fail to clearly mark the relationships between ideas</li> </ul>

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatively accurately use frequently-used simple structures</li> <li>- May have some errors but easily understandable</li> <li>- Show some attempts to use complex sentences but make many errors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use a range of vocabulary of familiar topics and occasionally use them repetitively</li> <li>- Have some difficulty with unfamiliar topics and make some lexical errors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be mostly intelligible and have acquired a quite clear pronunciation</li> <li>- Make occasional errors with individual sounds</li> <li>- Show efforts in word stress despite some mispronunciations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Keep speaking comprehensively on familiar and unfamiliar topics despite some hesitation for grammatical and lexical planning</li> <li>- Produce extended responses but show clear evidence for error correction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevantly respond to the questions; develop ideas in a simple list of points with evident attempts to elaborate ideas with details and examples but vague or repetitive expressions</li> <li>- Flexibly link ideas with simple connectors</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatively accurately use frequently-used simple structures</li> <li>- May have some errors but easily understandable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use sufficient vocabulary of familiar topics and at times use them repetitively</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be mostly intelligible and have acquired a quite clear pronunciation</li> <li>- Make some errors with individual sounds</li> <li>- Show some efforts in word stress despite frequent mispronunciations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Keep speaking comprehensively on familiar topics and show some attempts to express complex ideas despite evident hesitations for grammatical and lexical planning</li> <li>- Produce extended responses using simple structures</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relevantly respond to the questions; develop ideas in a simple list of points, show some attempts to elaborate ideas</li> <li>- Link ideas with some simple connectors and common repetition</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correctly use some simple structures but still systematically</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Use appropriate vocabulary and can control a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Be mostly intelligible</li> <li>- Can articulate simple words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Can construct short words and phrases with</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Express ideas with limited relevance to questions,</li> </ul>

	make basic mistakes - Manage to be understood	narrow repertoire dealing with familiar situation	and phrases but conversational partners will need to ask for repetition from time to time	noticeable hesitation, frequent false starts and repetition	heavily rely on the repetition of the prompts to develop ideas - Link groups of words with simple connectors like 'and', 'but', and 'because'
<b>2</b>	- Show only limited control of a few simple grammatical structures and sentence patterns in a learnt repertoire	- Only use a basic vocabulary repertoire of isolated words and phrases related to particular concrete topics	- Be often intelligible - Can articulate a very limited repertoire or learnt words and phrases with limited accuracy	- Can only manage very short, isolated words and phrases, mainly learnt utterances with much pausing	- Hardly express or develop ideas - Only link groups of words with very basic connectors like 'and' or 'then'
<b>1</b>	Performance does not satisfy band 2 descriptors				
<b>0</b>	Test taker is not present				



*Phụ lục 4: Rubric 3 - đánh giá thảo luận, tranh biện*

**MARKING SCHEME FOR DISCUSSION AND DEBATE**

<b>Category</b>	<b>Scoring Criteria</b>	<b>Maximum score</b>	<b>Students' score</b>
<b>Vocabulary and Grammar Control (2 points)</b>	<b>Having a good command of a broad range of</b> accurate vocabulary and expressions for the speaking situations	1	
	Maintains a consistent high degree of grammatical accuracy	1	
<b>Pronunciation (2 points)</b>	Using understandable pronunciation	1	
	Using appropriate stress and intonation	1	
<b>Organization (2 points)</b>	Having clear, smoothly flowing, well-structured speech	1	
	Showing controlled use of organisational patterns, connectors and cohesive devices	1	
<b>Content (2 points)</b>	<b>Presenting clear and detailed descriptions of subjects, integrating sub-themes</b>	1	
	<b>Developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion</b>	1	
<b>Communication and co-operation (2 points)</b>	Helping the discussion along on familiar ground, confirming comprehension, inviting others in, etc	1	
	Selecting suitable discourse functions to preface remarks in order to get or to keep the floor	1	
<b>Score</b>	<b>Total Points</b>	<b>10</b>	

**Phụ lục 5: Rubric 4 - đánh giá thuyết trình**

**MARKING SCHEME FOR ORAL PRESENTATION**

<b>Category</b>	<b>Scoring Criteria</b>	<b>Maximum score</b>	<b>Students' score</b>
<b>Presentation time and creativity (2 points)</b>	Presenting within the allotted time	1	
	Exceptional originality of presented material and interpretation	1	
<b>Pronunciation (2 points)</b>	Using understandable pronunciation	1	
	Using appropriate stress and intonation	1	
<b>Organization and cooperation (2 points)</b>	Having logical organization with the clear development of the thesis	1	
	Transitions are clear and create a succinct and flow	1	
<b>Content (2 points)</b>	Using relevant language and materials that clearly relate to a focused thesis	1	
	Using abundance of various supported materials and visual aids	1	
<b>Communication (2 points)</b>	Using suitable body language to convey messages and keep eye-contact with the audience	1	
	Engaging audience and holding their attention throughout with enthusiasm and clearly focused presentation	1	
<b>Score</b>	<b>Total Points</b>	<b>10</b>	

**Chú ý:** Các dự án này được thực hiện theo nhóm như sau:

+ Vào tuần học đầu tiên giáo viên chia sinh viên mỗi lớp thành các nhóm. Mỗi nhóm bốc thăm để thực hiện 2 projects, trong đó phải có 1 project là presentation và 1 project là discussion hoặc debate

+ Các nhóm bốc thăm được project của tuần nào sẽ thực hiện trong tuần đó, theo hướng dẫn cụ thể trong từng tuần của giáo viên.

+ Đối với phần presentation, các nhóm trình bày trực tiếp trên lớp với thời gian tối đa cho mỗi nhóm là 10 phút trình bày, 2 phút cho phần hỏi và trả lời.

+ Đối với phần discussion hoặc debate, giáo viên có thể chấm trực tiếp trên lớp hoặc các nhóm thực hiện ở nhà và quay video nộp cho giáo viên theo thời hạn và địa chỉ của từng giáo viên giảng dạy.